

EL PROCESO ESCRITURAL DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DENTRO DE LA ERA TECNOLÓGICA

The Writing Process Of University Students Within The Technological Age

Darilys Almanza Cárcamo

darialmanza@gmail.com

Universidad Sergio Arboleda

<https://orcid.org/0000-0003-0453-3114>

Resumen (Español)

En la actualidad con todo el auge tecnológico, la virtualidad y las redes sociales, lo digital se ha tornado de gran influencia en la educación y en los métodos de enseñanza y aprendizaje en general, permeando este fenómeno en los procesos de comunicación escrita tanto así, que desde hace algún tiempo ya se habla de una escritura sincrónica y asincrónica, para referirse al tipo de red social a través de la cual se interactúa. Ahora bien, dada la importancia de la escritura y sobre todo de la producción de textos argumentativos escritos en la educación superior, se hace necesario reflexionar sobre el diseño de metodologías, los procesos y condiciones que orienten y/o guíen el proceso escritor al momento de producir textos académicos teniendo en cuenta como eje fundamental, los medios tecnológicos. El papel del estudiante universitario y su proceso escritor son sin duda algunos productos tangibles de lo que predomina en su contexto, de todo aquello que les rodea.

Palabras clave: Tecnología - Texto - Escritura - Enseñanza- Educación.

Abstract (English)

When talking about writing and argumentation today, without a doubt it must be taken into account that it advances as technology does, and this includes the effects that can be generated in individuals.

The role of the university student and his writing process are undoubtedly tangible products of what predominates in his context and everything that surrounds them, this is how, at present with all the technological boom, virtuality and social networks, the digital has taken great influence in education, in teaching, in written communication and in day-to-day or everyday life, so much so that we speak of a synchronous and asynchronous writing, to refer to the type of social network through which it interacts. That is why, given the importance of the production of argumentative texts in higher education, it is necessary to analyze the design of methodologies, processes and conditions that guide and / or guide

the writing process when producing this type of academic texts by the students.

Keywords: Technology - Text - Writing - Teaching - Education.

Introducción

La educación es el principal proceso de formación de todo ser humano, constituye gran parte de sus potenciales, habilidades, aprendizajes, conocimientos y desarrollo. Desde la infancia, se busca incansablemente la manera de socializar, visualizar y aprender de las personas que nos rodean constituyéndose esto como parte de la educación, que emprende desde lo cultural, lo social y lo académico. Con relación a lo anterior, León (2007) destaca que “la educación es un proceso humano y cultural complejo. Para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto”, en otras palabras, dicho proceso no puede darse de manera aislada deben coexistir junto con su contexto.

Ahora bien, se plantean innumerables métodos para lograr establecer el éxito en el proceso de enseñanza - aprendizaje, la repetición y la memoria han estado unidos a este proceso y si bien es cierto, que esta práctica en su momento trajo consigo resultados comprensibles, el contexto actual es otro, ya que hoy se necesita que el estudiante ejerza desde las diversas cátedras impartidas en su carrera, una visión constructiva y significativa con relación al conocimiento obtenido, y esto se logra a partir de la confrontación de contenidos asimilados a su propia cotidianidad.

Como bien lo plantea Ausubel (1983), el aprendizaje mecánico muy natural dentro del conductismo, es radicalmente opuesto al significativo debido a que el almacenamiento de la nueva información en este proceso, el mecánico, se realiza de forma arbitraria y literal. Lo mecánico o memorístico, no busca una conexión con los conocimientos previos, lo que produce es un aprendizaje sin interacción de conocimientos logrando que estos, sean meras asociaciones, pero no una interacción significativa, ni de transferencia de lo aprendido. Entonces, para que se genere un verdadero aprendizaje debe tenerse en cuenta que este no es una simple asimilación pasiva de información literal, ya que el estudiante debe transformar, estructurar e internalizar los materiales de estudio y la información exterior, para que estas se interrelacionen e interactúen con los esquemas de conocimientos previos y las características personales del estudiante (Díaz y Hernández, 2010).

En el campo de la educación superior, se han planteado múltiples métodos para lograr establecer la perfección en el proceso de enseñanza- aprendizaje, dicho proceso se ha caracterizado por la utilización de diversos recursos o herramientas a favor del desarrollo no solo cognitivo de los educandos, sino apuntando a un desarrollo holístico, hacia un desarrollo integral. En este sentido, el profesor como mediador ha utilizado desde la oralidad hasta el empleo de los últimos instrumentos tecnológicos con alto nivel de interactividad, para hacer que la experiencia del estudiante sea lo más significativa posible y con esto, se logre alcanzar la verdadera interiorización del conocimiento. Partiendo de lo anterior, se puede afirmar, que no existe profesor alguno que ignore el efecto de las herramientas tecnológicas de su época y, como estas permean en la educación superior de manera positiva o negativa dependiendo de los métodos de enseñanza – aprendizaje y los resultados a los que estos apuntan. También es cierto que, la utilización de estos recursos tecnológicos como

herramientas académicas, no solo dependen del profesor o del estudiante, sino también de las políticas y directrices que define cada institución de educación superior y lo que exprese su currículo.

Por su parte, la interacción con las nuevas tecnologías conlleva, a instaurar nuevos mecanismos de procesar la información y por ende, de transmitirla y es en este último punto en el que el proceso escritor interviene de forma directa en este boom tecnológico, ya que instrumentos como las tabletas, los teléfonos inteligentes, los computadores han obligado a establecer nuevos códigos de escritura ya sea por las interfaces que tienen las diferentes plataformas, o aplicaciones o por la misma necesidad del mensaje. En palabras de Casillas y Ramírez (2018) “Los entornos virtuales exigen formas, estrategias, posturas y conocimientos diferentes a los que usualmente se necesitan para leer y escribir con soporte de papel, impreso o manual” (pág. 10). Es así que en la actualidad, con todo el apogeo tecnológico se habla de una escritura sincrónica y asincrónica (Márquez, 2017), para referirse a la modalidad por la cual se interactúa. Es por ello, que dada la importancia de la producción de textos y máxime, en la coyuntura actual, se hace necesario analizar el diseño de didácticas que propendan por el desarrollo del proceso escritor en los estudiantes.

Ferreiro (2006) resalta que el aprendizaje de la lengua escrita incluye el aprendizaje de las condiciones pragmáticas de su uso. No se puede dejar de lado, los distintos cambios y avances que se han presentado a través de los años en la escritura, gracias al uso constante de la tecnología; para muchos ha sido distorsionada, para otros ha sido modificada y empalmada a lo que las exigencias de nuestra sociedad nos solicita.

Metodología

La tecnología puede comprenderse entonces hoy día, como un constructo de vital importancia para el desarrollo de cualquier comunidad, esto se evidencia, en la creciente utilización de las redes sociales o las diferentes plataformas virtuales que las mismas entidades educativas utilizan para acercarse a la población estudiantil generando así, nuevos canales discursivos con enfoques lingüísticos, psicolingüísticos y socioculturales no tradicionales.

Es por esto, que el área que corresponde a la educación se ha obligado a actualizarse, modificarse e incluso reinventarse teniendo en cuenta todas las ventajas que conlleva el uso adecuado de la tecnología. Hernández (2017), menciona que la tecnología se ha convertido en el motor central de oportunidades, que permiten la oportunidad de innovar en educación, donde los resultados obtenidos, producto de este impacto científico deberán buscar la solución a problemas sociales-educativos útiles para el desarrollo.

Dado lo anterior, se hace necesario replantear la visión con que se está llevando a cabo el proceso de enseñanza, dentro de las aulas debido a que estos instrumentos tecnológicos están cada vez más ligados a la cotidianidad de los estudiantes universitarios, que como actores activos pertenecientes a lo que Tapscott (1998), denominó generación “NET”, o como se conocen hoy día como nativos digitales, son en quienes en sus producciones académicas se evidencia la influencia que tiene el uso de lo digital en la escritura sobre todo de textos dado la imperante necesidad que se tiene de formar seres humanos capacitados para dar cuenta de procesos, de razones que convengan, que generen conclusiones, que sean relevantes y

consecuentes al ritmo acelerado de la sociedad globalizada en la que se vive. Cassany (2003) muestra la necesidad de la asociación entre la comunicación mediatizada por el computador y de la escritura electrónica en los programas que desde distintas disciplinas se imparten en las universidades, propone se deben establecer elementos más eficaces y eficientes de comunicación como parte del currículo, del enfoque pedagógico y en definitiva, se debe enfatizar en la utilización de la tecnología como un instrumento didáctico para todos los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Resultados

Conclusiones e Implicaciones Curriculares

Enseñar implica la formación integral del ser humano para esto, se necesita la aplicación de estrategias de enseñanza apropiadas. Como advierte Díaz Barriga (1998), la función del trabajo docente no puede reducirse ni a la de simple transmisor de la información, ni a la de facilitador del aprendizaje. Antes bien, el docente se constituye en un mediador en el encuentro del estudiante con el conocimiento. En esta mediación el profesor orienta y guía la actividad mental constructiva de sus estudiantes, a quienes proporciona ayuda pedagógica ajustada a su competencia.

Por su parte, los cambios escriturales que se han generado a partir de la introducción de la tecnología digital en la cotidianidad, obliga a las instituciones de educación superior a establecer un alto grado de importancia para la producción de textos escritos, sobre todo para el tipo de textos argumentativos, que como bien se expuso anteriormente, son parte fundamental del proceso de enseñanza, convirtiéndose, en uno de los ejes principales para el desarrollo cognitivo de los estudiantes, ya que coadyuva, debido a su carácter organizativo, a estructurar lo que se va a decir y sobre qué bases lo dicho, se cimienta. Como bien lo expresa Van Dijk (1978).

Por eso la estructura argumentativa de un texto debemos verla, sobre todo si procedemos de manera histórica, sobre el fondo del diálogo persuasivo. Contrariamente a la aseveración directa, aquí la tarea consiste en convencer al oyente de la corrección o la verdad de la aseveración, aduciendo suposiciones que la confirmen y la hagan plausible, o bien suposiciones a partir de las que pueda deducirse la aseveración.

El argumentar y el producir textos en esta era digital, va más allá de expresar un punto de vista, que a su vez, evidencia un saber, se trata de contextualizar al lector con la cultura, valores y por qué no, adiestramiento y alcance tecnológico del escritor.

Bibliografía

- Aldana García, G. (2004). Las ideas de Vigotsky y sus portaciones a la educación.
- Cabero, J. (2006), Tecnología educativa: su evolución histórica y su conceptualización, universidad de Sevilla.
- Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad (2º ed.). Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires-Argentina: Fondo de Cultura Económica de Argentina.

- Cassany, D. (2003). La escritura electrónica. Comunicar N° 15. Revista de Cultura y educación.
- Chadwick, C. B. (1978). Tecnología Educacional para el docente. Buenos Aires: Paidós.
- Cortina, M. (2006). El desarrollo de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) ha impactado fuerte en la universidad del siglo XXI transformándose a la vez en una oportunidad y un reto. Recuperado el 4 de septiembre de 2015 de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/investigadores/1609/fo-article-72436.pdf>
- Falieres, N. (2007). Como enseñar con las nuevas tecnologías en la escuela de hoy. Bogotá Editora Cultural Internacional.
- Ferreiro, E. (2006). Nuevas tecnologías y escritura. Reflexiones pedagógicas. Ferrés, J. (2000). Educar en una cultura del espectáculo. Barcelona: Paidós.
- Gómez Camacho, A. (2014) la ortografía del español y los géneros electrónicos. Comunicar N° 29. Revista científica de cultura y educación.
- Gudiño, A. (2008). Tecnología y Recursos para el aprendizaje. Universidad nacional Abierta. Rescatado de: http://www.ciberesquina.una.edu.ve:8080/2008_2/1427.pdf
- Guerrero, J y Faro, M. (2012). Breve análisis del concepto de educación superior. Alternativas en psicología, revista semestral.
- Hernández, R. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. Universidad San Ignacio de Loyola. Perú.
- León, A. (2007). Qué es la educación. Educere, vol. 11 núm 39. Universidad de los Andes: Venezuela.
- Ley 115 general de educación colombiana
- Ley 1341 de 2009 lineamientos EN TIC
- LURIA, A.R. (1984). Consciencia y lenguaje. Madrid: Visor
- Rowsell, J y Walsh, M. (2011). A Pedagogy multiliteracies: Design Social Future. Harward Educational Review.
- Padrón, J. (1998): La Estructura de los Procesos de Investigación, en REVISTA EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS. Año IX, n° 17 julio-diciembre de 2001.
- Peña, F. y Otálora, N. (2018). Educación y tecnología: Problemas y relaciones. Artículo de reflexión. Pedagogía y saberes.
- Tapscott, D. (1998). Growing up digital: the rise of the net generation. New York: McGraw-Hill.
- UNESCO (1982). Glossary of educational technology terms. París
- Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. Educere Junio, año /vol. 3 número 009. Universidad de los Andes. Mérida Venezuela.
- Van Dijk, Teun A. (1998). Texto y contexto. Madrid: Cátedra.
- Vigotsky, L. (1977). Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Buenos aires. Pléyade. <https://www.uv.mx/blogs/brechadigital/files/2018/04/hdt5.pdf>